

مستقبل الفولكلور الفلسطيني

عقدت هيئة المركز في قاعة جمعية إنعاش الأسرة يوماً دراسياً يوم الأحد قي ١٩٩٦/١١/١٧ بعنوان "مستقبل الفولكلور الفلسطيني" وقعد المؤتمر ثلاث جلسات كما يلي:

الجلسة الأولى:

جذور التراث الشعبي

يدير الندوة د. منعم حداد.

- جذور التراث الشعبي الفلسطيني منذ أقدم العصور – د. خالد الناشف.
 - التراث الشعبي في أمهات كتب الأدب (أدب العامة) – د. عبد اللطيف البرغوثي.
 - اللهجات الشعبوية وامتداداتها التاريخية والجغرافية – د. محمد جواد النوري.
- عزف على الربابة: عوض أبو حديد.

الجلسة الثانية

واقع التراث الشعبي ومؤسساته

يدير الندوة أ. نبيل علقم.

- مؤسسات التراث الشعبي ودورها في حفظ التراث – أ. عبد العزيز أبو هدبا.
- خطوة برامج الأسرلة على التراث الشعبي الفلسطيني – د. منعم حداد.
- التراث الشعبي والهوية – د. شريف كناعنة.

الجلسة الثالثة

مستقبل الشعبي الفلسطيني والتعايش معه في حياتنا اليومية

يدير الجلسة د. عبد اللطيف البرغوثي.

- بين السياسي والأدبي في توظيف التراث – أ. علي الظلي
- مهرجانات التراث – أ. إبراهيم ادعيس.
- التراث الشعبي والتغيير – أ. وسيم الكردي.
- الفنون التشكيلية والتراث – الفنان نبيل عناني

زجل شعبي: موسى الحافظ

التوصيات